

శ్రీ హర్ష డు

రచన :

చదలవాడ జయరామశాస్త్రి



—: ప్రకాశకుడు :—

సరస్వతీ గ్రంథమాల

ఉస్మాకాపాహెబుపేట - నెల్లూరు.

—మూల్యము 50 పై.

LIBRARY
 100027
 Hyderabad
 నవీ

రచనీదులగు కవిరాజులు సుకృతాత్ములు నవోత్కృతులై
 దురు. " పెద్దలనూర్తి.

అటు సంస్కృతమున విద్యబోధమున నైషధమున మహా
 ఘోరు రచించిన మహాకవి, కాళిదాస, భారవి, మహాకవి ప్రభుల
 విద్యముల సరిపోలేనవాడు. కొన్ని సంవత్సరముల మించిన వాడైన
 పురుషోత్తముడే శ్రీహర్షుడు.

ఈ మహనీయుడు నేటికిని సత్కృతుల తారాపథమున కా
 పూర్ణమందువైన స్వయంశోమారిలో, గావ్యస్ఫూర్తిలో, గళా ప్ర
 మతో సరసకవుల బోషించుచు సన్మాన సాహిత్యము వెలుగు
 చుండుట చదువరులకల్ల విదితము.

ఈ కవిత్వలజ్జని కావ్యమే, కవిసార్వభౌముడగు శ్రీహర్షు
 జెన్నిదియై లభించి శృంగార నైషధమున పేరి పెనుకబ్బుమై యాంధ్రు
 నవతరించి కళాప్రపూర్ణులగు బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి
 ప్రతిభా సుషమాచిక పోషలమైన వ్యాఖ్యలో, జెలువారి సాహిత్య పరి
 సుపథముం గావించినది.

సర్వజ్ఞుడగు నట్టి శ్రీహర్ష మహాకవి చరిత్ర మెఱుంగుట సహ
 యుల కెల్లరకు శుభోదయమనితలించి పలువురు పెద్దలు రచించి నూచిం
 చరిత్రాంశముల నటనటల జెడతెయన్న వానింజేర్చి కూర్చి యీ
 పాత్రమును బ్రకటించితిని.

ఈ కవిచంద్రుని మహాకావ్యమును మన యాంధ్రులు మఱి :
 చదువక గుతూహలమెచ్చించు తలంపుతో నైషధసమీక్ష అను పేరి :
 ర్పము వ్రాయుచున్నాడు. వదాన్యుల సాయములవడినంతన ఆ గ్రంథ
 సైతయాంధ్రుల హృదయమున సురితల నెల్ల కనెనందో జ్ఞులులక గావిం
 గలదని నమ్ముచున్నాడు.

నల్లూరు 20-1-1931
 విన్నవించు సుధీవిధేయుఁ
 పదేలువర జయరామశాస్త్రి

శ్రీ రస్తు. REFERENCE
శ్రీ పరమేశ్వర మొసము. NOT FOR ISS

★ శ్రీ హర్మదం ★

ఈ మహాకవి, శ్రీ హీరుడను పండితుని పుత్రుడు. సునతల్లి మామల్ల దేవి యను సాధ్వీమతల్లి. జితేంద్రియం గుహనీయుడు. ఈయన చింతామణి సరస్వతీమంత్రము గాసింది ఆ మంత్రసిద్ధికి ఫలముగ నైషధీయచరితమను కావ్యమును శృంగార రసోజ్జ్వలముగ రచించిన వాక్కిడు. తనతండ్రి కవిరాజుని నైతము చెప్పికొనియున్నాడు. అందు. నైషధకావ్య ప్రతిసర్గాంతమునఁగల శ్లోకమిది :

హర్షం కవిరాజ రాజమకుటాలంకార హీరః సుతం
హీరః సుషువేజితేంద్రియ చయం మామల్ల దేవి చయం
ద్వింతామణి మంత్రచింతన ఫలే శృంగారభంగ్యా మహా
వ్యే చాదుని నైషధీయ చరితేసర్గోఽయ మాదిర్గతః

మఱియు నీ సారస్వత సామ్రాజ్య దీక్షాధురంధరుడు, తార్కిక చూడామణి ఖండనఖండ ఖాద్యమును గ్రంథ ము సర్వశాస్త్ర సిద్ధాంతముల ఖండించుదాని అద్వైత గాంతము గావించుదాని రచించిన సర్వజ్ఞుడు ఇంకను ఈ

కవిచంద్రుడు కాన్యకుబ్జేశ్వరుడగు జయంతచంద్రునివలన తాంబూలద్వయమును బడయుచు ఉన్నతపీఠ మధిషించి ఆ ప్రభునాస్థానమునకు శోభగూర్చుచుండినవాడు వెండియు సమాధినిష్ఠయందు బ్రహ్మమును సాక్షాత్కరించు కొన్న వాడు ఈ వాగ్విదుని వాక్కు తర్కోక్తుల నొరయు చుండెడిది ఈయన నైషధకావ్యము మధువర్షియని చెప్పియున్నాడు. ఈ యర్థమును గనఁబఱచు శ్లోకమొందు ఖండనఖండ ఖాద్యము, నైషధము అను గ్రంథములఁ గడపటఁ గన్పట్టుచున్నది.

“తాంబూల ద్వయ మాసనం చ లభతే యః

కాన్యకుబ్జేశ్వరాత్

యః సాక్షాత్తురుతే సమాధిషు పరబ్రహ్మ ప్రమోదార్హ సమ్

యత్కావ్యం మధువర్షి ధర్మిత పరాస్త్రైక్షేషు యస్యోక్తయః

శ్రీ శ్రీహర్ష కవేః కృతిః కృతిముదే తస్మాభ్యుదీయా దీయమ్”

ఇంకను ఈ కవిప్రభువు, పైని పేర్కొన్న నైషధము, ఖండనఖండఖాద్యము అను గ్రంథములు రెండును సామాన్యులకు అభేద్యములనియు, తాను గావలయుననియే ధీరుల నికషోపలములుగ (ఒరగల్లుగ) వాని రచించితినియు, ఇవి నారికేళపాకమున నొక్కొక చోమాత్రము గన్పట్టినను దక్కిన చోట్ల సారస్యము గ్రుమ్మరించుచున్న వనియు ప్రాజ్ఞంమన్యుఁ డెప్పుడీ గ్రంథములహరించి బలింపఁగూడదనియు శ్రద్ధతో

గురుల నారాధించి గ్రంథముల దృఢగ్రంథులన్నియు సడలించుకొన్న సజ్జనుడుమాత్రమే ఈ కావ్యరసోద్భూత నోలలాడుచు సుఖంప నర్హుడనియు అట్టివాడే ఖండనగ్రంథమును బోధపఱుకొనుటకు యోగ్యుడనియు ఖండితముగ ఆగ్రంథాంతములఁ జెప్పియున్నాఁడు. చూడుఁడు.

“గ్రంథగ్రంథి రిహ క్వచిత్క్వచి దపిన్యాసి ప్రయత్నాన్మయా
ప్రాజ్ఞంమన్యమనా హరేన పఠతీమాస్మిన్ ఖలః ఘోరతు
శ్రద్ధారాధ్యగురుః శ్లఘీకృతదృఢ గ్రంథః సమాసాదయ
త్వేత త్కా వ్యరసోర్మిమజ్జన సుఖ వ్యాసజ్జనం సజ్జనః

ఇట్టి కవివల్లభుని దేశకాల జీవితముల నెఱుంగుట బుధుల పురోభివృద్ధికి దోహదముగావున నిటఁ గొంత వీరిని కూర్చి ముచ్చటెఱుము.

శ్రీ హర్షుని జన్మము

పూర్వము గోవిందచంద్రుడను రాజు కావ్యకుబ్జము నేలుచు వారాణసి లోనగు పుణ్యక్షేత్రములకు పైత మధిపతియైయుండెను. ఈ నృపాలుని పుత్రుఁడు విజయచంద్రుఁడు ఈ విజయచంద్రుని తనూజుఁడు జయంతచంద్రుఁడు యీయనకు జయచంద్రుడను సంగ్రహనామముగ లేడు. ఈ జయచంద్రుని కుమారుఁడు మేఘచంద్రుఁడు ఇతఁడు తాను సింహ

గర్జనముగావించి సింగముల డీకొని వాని భంజించునంతటి ధైర్య శౌర్య సాహసోపేతుఁడు. మదపుటేనుగుల మద మడంచువాఁడు జయచంద్రుఁ డేడువందల యోజనముల మేర గల పృథ్వీసామ్రాజ్యమున కేలికయై యుండెను. ఈ రాజన్య పైన్యము గంగాయమునల జలములఁగ్రోలుచు నుండెడిది. ఈ ప్రభువతంసము దాసి గోమతి అరువదివేల గుఱ్ఱపుఁబాజు నడపి మార్తుర గడగడ లాడించినది. ఇట్లన్ని కిధముల కొఱంతలేని ఈ జయంతచంద్రునికి మోదమునకు పూర్ణత ఆవహిలైనని చెప్పవలయునా, ఇతనికాలము క్రీ. శ. 12-వ శతాబ్దమని ఈయన దానశాసనమునలనఁ దెలియుచున్నది.

ఈ ప్రభువు వారాణసియందు నివసించు చుండెను. ఈయన ఆస్థానిఁ బలువురు విద్వాంసులు, కవులునుండిరి. వారిలో శ్రీహర్షుని తండ్రియైన శ్రీహీరుఁ డొకఁడు.

ఈ రాజు నోలగమున నొకప్పుడు శ్రీహీరునికి రాజు పక్షమువాఁడగు నొక గొప్పపండితునితో వాదముఘట్టిల్లెను. (ఇతఁడు న్యాయకుసుమాంజలి కర్త ఉదయనాచార్యుఁడని కొందఱు. తానిని పైన విమర్శితము.) ఆ పండితుఁడు రాజు సమక్షమున వాదమున శ్రీహీరు నోడించి యవమతికి లోను జేసెను. అంత శ్రీహీరుఁడు నోరు మెదల్పనేరక లజ్జాపంక మున దిగఁబడి వైరభారము తన్నుఁ గ్రుంగఁదీయ, మనః శల్యము గ్రుచ్చుచుండ బాధపడుచుండెను.

ఁట్లు సంతాపమున నేమియుఁ దోఁపక శ్రీహీరుఁడుండి దీనజన శరణ్య, కరుణామయులుగు దుర్గనుపాసించెను. ఆ పండితు భక్తిమెచ్చి కొంత కాలమునకు భగవతి దుర్గా దేవి కనఁబడి “ఓయి విప్రవరా! నీ యెడఁ గరుణగలదాననై నిన్నుగ్రహింప నేతెంచితి. నీకోర్కె నేనెఱింగితి. ఇంకఁ గొంత కాలమునకు నీకు నీ ధర్మపత్నియగు మావల్ల దేవియం దొక పుత్రుఁడు జనించును. అతఁడు సకల దుర్వాదిమతముల ఖండించి నీమనఃశల్యముఁ జాఁపువాఁడు. విశ్వ విఖ్యాతి నం దువాఁడు కాఁగలడిని వరమిచ్చి దేవి యంతర్హృదయమ్యెను.

ఆయంబ చెప్పినట్ల మావల్ల దేవికి సుతుఁడుదృవిలైనను. అతనికి శ్రీహర్షుఁడని పేరుగలిగెను. బాల్యమునంద శ్రీహర్షుఁడు మహామేధావి కాఁగలఁడన్న సూచనలు గన్పట్టుచుండెను. తండ్రి శ్రీహీరుఁడు ఆ పరాజయము హేతువుగ నానాటికిఁ జిక్కి వ్యాధికిలోనై కడకు మరణశయ్యనుండెను. అప్పుడొక నాఁడు శ్రీహీరుఁడు తన పుత్రుని శ్రీహర్షుని దగ్గఱకుఁ బిలిచి తనప్రక్కఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యిట్లనియెను.

“నాయనా నేనెందుల కీ యపస్మత్స్వపు వాతఁ బడనున్నానో నీకుఁ దెలిసినదియే. నన్నానాఁడా పండితుఁడు వాదమున నోడించి పరాభవించుటయ దీనికిఁ గారణము దానికివగచి నలుగురిలోఁ దలయెత్తలేక లోలోఁ గుమిలి కుమిలి యా దుఃఖమున నే నేను బరలోకమునకుఁ బోఁబోవు

చున్నాను నాకు నీవు పుత్రుఁడవై నఁదులకు నిన్నొకటిచేయ నాజ్ఞాపించుచున్నాను. అది యేమంటివేని నిజముగా నీవు నా సత్పుత్రుఁడవై తేని నన్ను వాదమున నోడించి యవమానించిన యా పండితుని రాజసమ్ముఖముననే వాదముననోడించి నీవు జయముగొంటివేని అదియే స్వర్గముననున్న నాకు ఆత్మ శాంతి గూర్పఁగలదు. ఏమితండ్రీ ఈ పని నాకై చేయగలవా చెప్పు మనవుడు శ్రీహర్షుఁడు, తండ్రీ! నేను తప్పక నీ యాజ్ఞ నేర వేర్తును. నిన్నానాఁడు జయించిన పండితునిజయించి కాని ఇచ్చటివారి మొగమింకఁజూడను. నాయనా! ఇదే నా ప్రతిని. నీ వాదములంటి ఇదే ప్రమాణము చేయుచున్నాను, అని దృఢముగఁ జెప్పినంత నే శ్రీహీరుఁడు కుమారుని మాటలకు తన వైరి విజితుఁడైనట్టు భావించి కొంత మనశ్శాంతి నొంది కొంత తడవునకు కాలధర్మముచేంది స్వర్గ మలంకరించెను.

(శ్రీ) హర్షుఁడిప్పుడు తండ్రీవియోగమునఁ బెల్లుకుందెను దిక్కులేనివాఁ డయ్యెను బంధువులుసైత మీ బాలునికి సాయ పడ మెటనే రాఁదెరి. ఏర్పడినఁ గష్టములు దక్కునా. కర్తవ్య మాలోచింపవలెఁగాని కావున శ్రీ హర్షుఁడు తండ్రీకిఁ బారితోషికమగు పుత్రకార్య మెట్లొ యొకభంగి కష్టముమీద నేర వేర్చి తనకు మిక్కిలి సమీపస్థులగు బంధువులఁ బ్రార్థించి తన కుటుంబభారమును వారి కొప్పఁజెప్పి తాను తపముసేయ నిశ్చయించుకొనెను. ఏలయనఁ దపముగదా అఘటనఘటనా

చణము, కాని పితృవియోగజరుగు దుఃఖ మొకవంక ఆయన
యవమానంపు దుఃఖ మొకప్రక్కబట్టి లాగుచుండ నొక
కొంత తడవేమియు చేయనేరక నిర్విణ్ణుడై యుండి కడ కా
కుందంతయు డిందుపఱచి, తండ్రిమాట నేర వేడ్చుసాధనమైన
విద్య నభ్యసింపఁ దొడంగెను. కొన్ని శాస్త్రముల నైతము
అధ్యయనము సేసెను. ఇంతలో నొక సగ్గురువు తటస్థపడి
యీయనకుఁ జింతామణి మంత్రముపదేశించెను. అంత శ్రీ
హర్షుడతి నియమనిష్ఠులతో ఆ మంత్రానుష్ఠాన మొక యేటి
దరిం జేరి యచ్చోనున్న త్రిభువజనని, భగవతియుచగు శ్రీ
గౌరీదేవి దేవాలయ మొడుండనందు వసించి యా దేవీ
మూర్తియందు బద్ధావరుడై యొక్కవత్సర కాలము దీక్షతో
సాగించెను.

ఇట్లెకతెఱపి లేక మంత్రమరుషించి మతీయుఁ దహా
నిష్ఠ సాగించ మొదలిడనాతని కై దాటుచత్సరము లట్లే గడచి
పోయెను. అంత గౌరీదేవి శ్రీహర్షుని దృఢభక్తికి మెచ్చుకొని
ప్రసన్నురాలై కన్నట్టి, వత్సా నీతపస్సునకు ఉపాసనకు సంత
సిల్లి నిన్ననుగ్రహింప వచ్చితిని. వరము వేడుమన, తల్లీ నాకు
నీవు వరమిచ్చునట్లు ప్రసన్నవై తేని నాకు సంపూర్ణమగు
విద్యాప్రదానముతో నన్ననుగ్రహింపుమనియే భగవతి సంత
ప్తయై యాతఁ డగ్ధించిన కోర్కెయట్ల వర మనుగ్రహించి
పోయెను.

అంత దుష్ప్రప్రమైన వరముఁ బ్రాపించి శ్రీహర్షుఁ
డచిరకాలమునన తర్హలంకారములందును వేదవేదాంగము
లందును సంగీతశ్యాశిష్యములందును మణిమంత్రాదులందును
జక్కని విజ్ఞానము సంపాదించెను. ఈయన వైదుష్యమనన్య
సామాన్యమైన ధయ్యెను. ఆ పాండితీగరిమ ప్రభావమునఁ
దర్శనసంబంధమైన జల్పకథయందు ఈయనవాణి సర్వో
త్కృష్టయై స్ఫురించెను రాజాస్థానములందీ మహానీయు పలుకు
బడి పండితవరులు సైత మెఱుంగ సమర్థులు కాలేకపోయిరి.

పదంపడి శ్రీహర్షుడు లోకోత్తరమగునట్టి విద్యాప్రాభ
వమున నలంకృతుఁడయ్యు తనవాణి లోకులకజ్ఞతయై బోధకు
రాకపోగా ఈ అతివిద్య అవిద్యయై నదని మరల భారతి
నుపాసించెను. తర్వాత వాగ్దేవి ప్రత్యక్షమై వత్సా! అతిప్రజ్ఞ
నీకుదోషమేయైనది. కావున నీవు నిశేషవేశ శిరముఁ జన్నిటఁ
దడిపి తడితలతోఁ బెరుగుద్రావి నిద్రింపుము దాన నీకుంగొంత
కఫప్రకోప మావహిల్లి కొంత బుద్ధిమాంద్య మేర్పడును.
పండితులు నీవాక్కు నందుకోఁగలర నెను.

అతఁడటుగావించి పూర్ణమనోరఘుఁడై కాశీపట్టణమున
కేతెంచి ఆ పురివెలుపలి గవతునందు నిలిచి రాజగు ఆ
జయంతచంద్రునికి నేనన్నివిద్యలఁ గఱచి గడిదీతీతినని చెప్పి
పంపెను కాన్యకజ్యేష్యుఁ డామాట విన్నంతనే తాను
గుఱైకపక్షపాతియగుట శ్రీహరి పండితు నోడించిన పండితుని

వెంటబెట్టుకొని నాలుగు వర్ణములవారు పరివారము దన్నుఁ బరివేష్టించి శ్రీహర్షుండున్న తావునకువచ్చి అటఁగొంతసేపు సభఁగావించె. శ్రీహర్షు గౌరవపురస్కరముగ నాదరించి సుఖా నీనుంజేసెను.

. అప్పుడు శ్రీహర్షుడు జయంతచంద్రునిట్లు వర్ణించెను.

“గోవిందనందనతయా చ వపుఃశ్రియా చ

మాస్మిన్ నృపే కుదుత కామధియం తదణ్యః

అస్త్రీకరోతి జగతాం విజయే స్మరః స్త్రీ

రస్త్రీ జనః పున ర నేన విధేయ తే స్త్రీ

ఓ తదణులారా! ఈ జయచంద్ర నృపాలుండు గోవింద నందనుడనియు సొగసైనమేని సిరి గలవాడనియు ననుకొని యీ నృపునందుఁ గాముడను బుద్ధినుంపకుండు. ఏలయన జగములగెల్చి విజయముగొనుట యందు స్మరుండు (మన్మథుండు) స్త్రీలను అస్త్రీలనుగా (అస్త్రములుగా) చేయుచున్నాడు. అనఁగా యువకుల మోహింపఁజేయుటకై యువతుల నస్త్రములుగాఁజేసి వారిని మోహపెట్టుచున్నాడు ఈ నృపతియన్ననో జగములు జయించుటకు, అస్త్రీ జనమును స్త్రీలు గానివారిని (అస్త్రములుగల వీరులననుట) స్త్రీ జనముగా అబలలుగాఁ జేయుచున్నాడు. అనఁగా ఓడించుచున్నాడు.

అనునర్థముగల యీ శ్లోకము నుచ్చైస్వరమున గంభీరముగ వాక్రుచ్చి వివరించెను. అప్పుడు స్రభువు, పరివారము ఆ పండితుఁడు (తండ్రివైరి) ఆ శ్లోకార్థమునకు మిగుల సంతసించిరి. శ్రీహర్షు నెల్లరు మిక్కిలి శ్లాఘించిరి.

తర్వాత శ్రీహర్షుఁడు తనతండ్రి నవమానించిన పండితునోరగంటఁ గాంచుచు నీ క్రింది శ్లోకము చెప్పెను.

సాహిత్యే సుకుమారవస్తుని దృఢన్యాయగ్రహ గ్రంథితే
తర్కేవా మయి సంవిధాతరి సమం లీలాయ తే భారతి
శయ్యావాస్తుమృదూత్తరచ్ఛదవతీ దర్భాంకురై రాశ్రితా
భూమిర్వా హృదయంగమో యది పతిస్తుల్యా
రతిర్యోషితాః.

మృదుమధురమైన కథావస్తువుగల కావ్యసాహిత్య రస విచారమునందుఁగాని చొరవలేనివారికిఁ దలదూర్పవలనుగాక ప్రమాణాదివాద కర్కశమైన న్యాయవర్చనము తర్కించుట యందుఁగాని సన్నద్ధుఁడనై ప్రవర్తించుతఱి నాయెడ భారతి లీలా విలాసముననే చరింపఁగలదు (అనఁగా సాహిత్య తర్కముల రెంటును దాను నిరాఘాటముగ వాదముచేయఁగల ననుట.) ఎట్లనఁగా మెత్తని లేత చిగుళ్లతోను దర్భమొలకలలో మృదువుగ నుండునట్లు పఱచిన శయ్యగాని కఱకఱా నేలగాని యేది పతికి మనోజ్ఞమానో అదియేకదా అంగనకు రతిగూర్చునది.

ఈ శ్లోకము విన్నంతనే శ్రీహర్షుని తండ్రివైరి వెఱుగంది శ్రీహర్షుఁ డజేయుఁడని యెఱింగి ఓ వాదీంద్రా నీవు భారతీసిద్ధుఁడవు నీకు సముఁదెవఁడు గలఁడన్న నిఁక నీకంటె నధికుఁ డెవఁడున్నాఁడు.

హింసాః సంతి సహస్రశోఽపి వివినేశౌండీర్య వీర్యోద్యతా
స్తస్యైకస్య పునః స్తువామహి మహాః సింహస్యవిశ్వోత్తరమ్
కేళిః కోలకులైర్మదో మదగజైః కోలాహలం రోహితైః
సంహర్షో మహిమైశ్చ యస్య మముచే సాహంకృతే
హంకృతే.

కాననమందు మిగులబల్లిదములైన ఘాతుకమృగములు వేనవేలుగలవు గాని లోకోత్తరమైన పరాక్రమముగల సింహమునొక్క దానినే మనము స్తుతించెదము. మృగరాజమెంతదనుక అహంకారముతోడి తన హంకారముగావింపదో పరాహములక్రీడ మదగజముల మదము ఎలుగుబంట్ల కలకలము కాఱుదున్నల సంతోషము అంతవఱకే.

అని పితృవైరి తన్ను శ్లాఘించి తన తక్కువఁ దనము ప్రకటించుకొనుసరికి శ్రీహర్షుని కా పండితునెడఁ గ్రోధము కమిలెను. పగవీడెను.

తర్వాత జయచంద్రుఁడు శ్రీహర్షుఁగాంచి పండితోత్తమామియెడఁ బ్రతివాదులు చెప్పఁదగిన మాట ఇదియే అంత నితరుఁగాంచి ఓ శ్రీహీరవైరీ వీవెంత చక్కని సమా

యోచిత మెఱింగితివి. ఎంత ప్రయోజనము సాధించితివోయి
యన్నంత శ్రీహర్షుడు తండ్రి విరోధిపై నీసు పూర్తిగ వీడు
కొనెను. పండితు లిరువురు గాఢాలింగనము చేసికొని నెయ్యి
లైరి అట్లు ప్రభువు వారి నిరువురంగలిపి తోడ్కొనిపోయెను.
పిదప శ్రీహర్షునకు సుధాంశుధవశమగు సాధమొందు మంగళ
ప్రదములగు శ్రుతిమంత్రములతో దానమిచ్చెను. శ్రీహర్షుడు
దానిం బ్రతిగ్రహించెను. మఱియు భూపాలుఁడు మహామేధా
వికి లక్షదీనారములఁగూడ నొసంగెను శ్రీహర్షుఁ డంతట నా
మేడ నివసించుచు మహాశల్యము విడిపోవ శాంతచిత్తుడై సుఖ
జీవనము గడపసాగెను.

ఒకనాఁడు జయంతచంద్రుఁడు శ్రీహర్షుంగని కవిచంద్రా!
వాదీంద్రా? నీ వేదైన నొక యపూర్వ ప్రబంధమును రచిం
పుమా అనెను. శ్రీ హర్షుఁడు రాజ ప్రార్థనముమేరకు రచించి
నైషధమను మహాకావ్యమును (నిషధ దేశపు రాజగు నలమహా
రాజు చరిత్రమును) కల్యాణాంతముగను, శృంగారాన్వితము
రసోల్బణముగను, మహాగూఢార్థముల వ్యంగ్యభాసమునఁ బ్రక
టించునదిగను, సారవత్తరముచు ప్రధునకుఁజూపెను. రాజా
నైషధీయ చరిత్రమునుజూచి సంతసించి కవి సార్వభౌమా
తమ కావ్యము లోకోత్తరము, అపూర్వమచటలో సంపి
యములేదు. కాని దీని నీరసింపఁ బలువురు ప్రతిపక్షులు
నెమకుచుందురు. కావున నట్టి యచ కాశమట్టి పురోభాగులకుఁ
గలుగనీక తాము మనోజ్ఞుమగు తమ యీ కావ్యమును

కాశ్మీరమునందలి శారదాపీఠమునఁ బండితుల మ్రోల వినిపించి చూపి వారి మెప్పువడసి ఆ విషయ మారాజముఖమున లేఖవ్రాయించుకొని రండు, పొండు అనెను. మఱియు నెవ్వరేనేగ్రంథమేని తమ రచించినదున్న నది, లెస్సగున్న దనుటకుఁ దార్కాణముగ ఆ శారదా పీఠమునందు వెలసియున్న భారతీమూర్తి హస్తమునందుఁ దమ గ్రంథము నుంతుడు. ఆ విగ్రహమున సరస్వతీదేవి సాక్షాత్తుగ మూర్తీభవించి యుడున దగుటంజేసి ఆ గ్రంథము సత్ప్రబంధమైనచోఁ దలయూపుటద్వారా బాగుగ నున్నదని సూచించును అది యసత్ప్రబంధమైనచోఁ దత్క్షణమ హస్తము నుండి విసరిపాఱవేయును. కవుల కావ్యముల బాగోగుల కిది యొకపరీక్ష. కాన తామట్లుచేయుట తమకు, నాకు, లోకమునకు శ్రేయమని నాతలంప నెను.

శ్రీహర్షుఁ డగుదులకు సమ్మతించి రాజు తనకు దారి బత్తె మునకుఁ గావలసిన నస్తుపానుగ్రి, రెండెడ్ల బండి నొకటియు నలయు సహాయులను సిద్ధము చేసి యీయ వానితో నెట్లోవోయి కాశ్మీరముంజేరెను. మఱి యా శారదాపీఠముంజేరి యచ్చటికి పండితులకుఁ దన ప్రబంధము గనఁబఱచి వారు సమ్మతింప ఆపీఠమున నిత్యసన్నిహితయై వెలుఁగుచున్న సరస్వతీదేవి హస్తమునఁ దన ప్రబంధము నుంచెను. ఉంచి యునుంచకమునుపే సరస్వతి యా కావ్యమును విసరికొట్టెను.

శ్రీహర్షుడదిగని ఏమి దేవీ, నీవు ముచుసలి వైనం దుననా ఏమి? నీకు మనస్సు చలించినట్లున్నది. నేను రచించిన ప్రబంధమునా నీవు పాఠవై చుట, ఏమి ఈ విచిత్రసరణి? ఏల నన్నిట్లవమానపఱచెదవు? అనినంత ఓయీ! పరుల మర్మములఁ బ్రకటించి భాషించువాఁడా! నీకుఁ దలంపునకు రాలేదా! నీ కావించినపని. భవద్రచితమైన యీ కావ్యమునఁ బడుకొకండవ సర్గమున నన్నుఁగూర్చి యేమి చెప్పితివి? అరువదాఱవ శ్లోకము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొమ్ము, దమయంతీ స్వయంవరమునకువచ్చి ముచ్చటించుచున్న నన్ను :

“దేవీ పవిత్రిత చతుర్భుజ వామభాగా వాగాలపత్న్య

సరిమాం గరిమాభిరామాం

ఏతస్య నిష్కృప కృపాణ సనాథపాణేః పాణిగ్రహా

ననుగృహాణ గుణం గుణానామ్”

చతుర్భుజ వామభాగమును బవిత్రముచేసిన వాడైవి యని వర్ణించి నన్ను విష్ణుపత్నిగఁ బ్రకటనచేసి లోకము సందు నిరూఢమైన నా కన్యాత్వమునకు భంగముగావించితిని.

యాచకో వంచకో వ్యాధిః పంచత్వం మర్మభాషకః

యోగినా మప్య మీపంచ ప్రాయేణోద్వేగ కారకాః॥

యాచకుఁడు, వంచకుఁడు, వ్యాధి, మరణము, మర్మములంట భాషించువాడు అనునీయైదుగురు యోగులకు నైతము ఉద్వేజకారకములు అన్న జాని నననరించి నన్ను మర్మ

భేదముగు మాటాడి యవమానించితిగదా. అందువలనఁ బాటవై చితిసనెను.

అప్పుడు శ్రీహర్షుడు వాద్దేవి వాకొన్న మాటవిని దేవీ! నీ నొక యవతారమునందు నారాయణుని పతిఁ జేసి కొంటివి ఇట్లే పురాణములందు నీవు విష్ణుపత్నివిగ తెలియఁ బడుచున్నావు కావున నేనున్న సత్యముఁ దెలిపితివి. నిజము చెప్పిన నన్ను నీ వేలకోపింతువు నీ కోపించినంతమాత్రమున నీకలంకము వైదొలఁగునా ఏమమ్మా! అనెను.

అంత శారదాదేవి శ్రీహర్షు ధీరతకు మెచ్చుకొని యతని గ్రంథమును తాను స్వయముగ గ్రహించి యా సభా మధ్యమున ఆ మహాకావ్యము సర్వాంగసుందర మనిశ్లాఘించెను శ్రీహర్షుఁ డామాటపై ఆ పండిత బృందము గాంచి అయ్యలారా! ఈ శారదాంగీకారమును మీ రాజగు మాధవ దేవునకుఁ జెప్పి యీ గ్రంథమును జూపింపుడు. మఱియు మీరు నీ గ్రంథము బాగుగ నున్నదని రాజునకుఁ జెప్పి యిది నిర్దుష్టము స్తుత్యర్హమన్న భావముతో నొక లేఖ మా జయంతచంద్రునకు మీ రాజుచే నిప్పింపుఁడని వారినిగోరెను.

భారతీదేవి కభిమతమైనదా కావ్యమని తెలిసినను నిజముగ సరసమా కావ్యమని తమకు నచ్చియున్నను ఆపండితులీసుగొన్నవారై కావ్యము లెస్సగ నున్నదని తమ రాజుతో జెప్పరు; లేఖ నిప్పింపరు సరిగదా రాజునుపైతము దర్శింపఁ జేయరు.

ఇంక నేమిచేయుటకు శ్రీహర్షునకుఁ దోచలేదు. ఇంకను జూతముగదా యని కొన్ని మాసము లచ్చటనే యుండెను. తాదెచ్చుకొన్న బత్తెమంతయు వ్యయమాయెను. సహాయులు ముందుగనే మరలిపోయిరి. బండిని, ఎడ్లనుగూడ విక్రయించి ఆవిత్తమున గొంతకాలముఁ గడపెను. ఇంకఁ గొన్ని దినములకు మాత్రమే భుక్తి జరుగునంత రొక్కము మిగిలియుండెను. ఎంత గొప్పవాఁడును గాలము గానియప్పుడేమి చేయగలఁడు. కుజనుఁడు కుందును. సజ్జనుఁడు విధివై పరీత్యమని భగవంతుని స్మరించునుగాదే.

అట్ల యొకనాఁ డాకవితల్లజుఁ డచ్చటి నదీతీరమును జేరి యచ్చట నొక దేవాలయము సమీపమున గూర్చుండి రుద్రజపము చేసికొనుచుండెను. ఆచెంత నొక బావియుండ దాన నీరు తోడికొనుటకు ఊరినుండి యిరువురు చేటికలు (పరిచారికలు) మిగులత్వరతో వచ్చిరి. నీరు చేదుకొనుటలో నేముందు నేముందని పంతులు వేసికొనిరి. అందుపై వారికి వాదులాట యేర్పడెను. అది కొనకు ముదిరి తిట్లాటకు నై పండి కొట్లాటయైనది. వారొకరొకరి శిరోజములఁ బట్టికొని చేతులతో బాదుకొనిరి బాగుగ ప్రేటులుదిని కినుక హెచ్చి రోసముతోఁ బోయి రాజకులమున నభియోగము గావించిరి.

రాజు మాధవదేవుఁడు వారింగని మీరు కలహించు నప్పుడట సాక్షి యెవఁడైన నున్నాఁడా అని ప్రశ్నించెను.

వారు విప్రుడొకడు జపతత్పరుండచ్చట నుండుట యెఱిగించిరి. రాజుద్యోగులఁ బంపి వానిఁ దోడితెండన వారుపోయి శ్రీహర్షుఁగొని తెచ్చిరి. నృపాలుఁడా మహామేధావిం గాంచి ఆర్యా వీరితగవు తీర్పవలసియున్నది. వీరిలో నెవరిది తప్పు, ఎవరిది యొప్పు అను విషయము మీరు దయచేసి చెప్పెదరా అనినోరెను.

అంత శ్రీహర్షుడు గీర్వాణమలో భాషించుచు ప్రభూ, నేను వైదేశికుఁడను నాకు ఈ దేశభాషరాదు. కాన వీరి నయానయముల నేర్పరించి చెప్పవలంతినిగాను. కాని ఈ చేటిక లిరువురు వివాదపడి మాట్లాడుకొన్న ప్రాకృతభాషా శబ్దము లెట్లట్ల మీకు నివేదింతును. దానిపై మీరు తీర్పు నెప్పుడని, ఆ పరిచారికల కలహభాషణమును, ఆ శబ్దములఁ గొన్ని వందల సంఖ్య వాని మొదలుతుదల క్రమము దప్పక యొప్పగించెను. దానికి రాజుచ్చెరువడి ఎవరవయ్యా నీవు యింత మేధావివి? ఏమి నీప్రజ్ఞ! అని జ్ఞాపించి ఆదానీద్వయమును దప్పొప్పుల నిర్ణయించి వారికిఁ దగుశిక్ష విధించి వారిఁ బంపివైచెను.

తర్వాత ఈయన యుదంతమంతయు నెఱుంగ వేడి మరల శ్రీహర్షుఁగొంచి మహానుభావా నీవెవఁడవు. పండిత శిరోమణివిగ నున్నావన శ్రీహర్షుఁడు తన కథయంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్లు రాజునకు నివేదించి, ప్రభూ! మీ శారవా

పీఠ పండితు లాచరించిన దౌర్జన్యమునంజేసి యీ పురమున నిట్లు దుఃఖ మనుభవించుచున్నాననెను. ఆ క్రమమంతయు నెఱింగి రాజా పండితుల రప్పించి మీరేమి మిక్కిలి మూఢులుగనున్నారు. ఇట్టి పండితచంద్రుఁడు గన్పట్టినంత నేన్నే హము చూపకున్నారు ?

వరం ప్రజ్వలితే వహ్ని వహ్నియానేహితం వపుః
ర్న పున ద్గణసంపన్నే కృతః స్వల్పోఽపి మత్సరః
వరం సా నిర్గుణావస్థా యస్యాంకోఽపి నమత్సరో
గుణయోగేతు వైముఖ్యం ప్రాయః స్సమచసామపి.

గుణవంతు నెడ స్వల్పముగఁ గావించు మత్సరముకంటె మండుచున్న నగ్నిలోబడి శరీరము దొఱంగుటమేలు. మంచి మనస్సుగలవారికి తఱచుగా గుణముగల వానిపై వైముఖ్యము చూపుటకంటె మంచి చెడ్డలంటని నిర్గుణావస్థ లగ్గుగాదా. కావున మీరెల్లరు నిజముగ దుష్టులు. ఇంకనైన మీ దౌర్జన్యమువీడి పశ్చాత్తాప మొంది ఈ మహనీయునిఁ గవిచక్ర వర్తిని మీ గృహములకుఁ బిల్చుకొనిపోయి యొక్కొకరును సత్కరింపుడని యాచరిచ్చెను. అంత మన శ్రీహర్షఁడు.

“యథాయాన స్తద్వత్సరమ రమణీయాఽపి రమణీ
కుమారాణా మంతఃకరణహరణం నైవ కురుతే
మమక్తి శ్చేత శ్చే న్మదయతి సుధీభూయ సుధియః
కిమస్యా నామ స్యా దరసపురుషారాధనపరైః ”

యువకుని కంటికి మిగుల సొంపుగూర్చు చెలువ బాబుర
డెంద మెట్లానందపఱచంగలరు. నా వాణి మంచి బుద్ధికైనచో
అమృతమై మనస్సు మత్తిలఁ జేయును. ఆనావాణి అరసికు
లగు పురుషుల నారాధింప నాసక్తులైన వీరి నెట్లు సంతోష
పెట్టఁ గలుగును ?

అని అను శ్రీహర్షవాక్యములు విని వానియందు లక్ష్య
ముంచి రాజునానతి శిరసావహించి మహాకవి¹ తమ గృహము
లకుఁ గొంపోయి యొక్కొక్కరును జక్కగ సత్కరించి తమ
చెట్టసేతకు పైరింపుడని కవీంద్రునిఁ బ్రార్థించి యాయన
సంతసింపఁజేసి రాజసమ్ముఖమునకుఁ దోడుకొనివచ్చి నిల్పిరి.

మాధవదేవుఁడును శ్రీహర్షుని ప్రబంధము చక్కగ
నున్నదని జయంతచంద్రునికి లేఖ వ్రాసియిచ్చుచు మహాకవినిఁ
బూజించి ధనాదికమున గౌరవించి పంపెను. శ్రీహర్షుఁ డాభంగి
తనకొర్కి నేర వేరవచ్చి తనరాజును జయచంద్రుని గాంచి
లేఖ యొసంగెను ఆ నృపుఁడు కవివలన సంగళియంతయు విని
మిక్కిలి సంతసితాన. అది మొదలు నైషధీయ చరితము
లోకమునందు ప్రచారము పొందెను.

శ్రీహర్ష కవీంద్రుఁ డా జయచంద్రుకడ నేయుండి
ఖండనఖండఖాద్యాది గ్రంథముల రచించుచుండెను. అట్టితటి
యొకప్పుడు జయంతచంద్రుని ప్రధానులలో నొకఁడు పద్మా
కరుఁడను వాఁడు బుద్ధిశాలి శ్రీ అణహిల్ల పురములకుఁ బోయి

యుండెను. పురము వెలుపల నొక సరస్వీరమున గుడ్డలు దికి చాకివాండ్రు ఆటవేసియుండిరి. వానిలో నొక పట్టువలు వఱై దుమ్మెదలు మొగలిపూవునందు వలె వ్రాలియుండుటం జూచి యా దుకూలము పద్మసుగంధ మగుట యెఱింగి దీని ధరించు చేడియ తప్పక పద్మినీజాతిదై యుండునని యూహించి యాచాకలిం గొంత ధనాదికమున నలరించి యావలువ ధరించు నింతిని నాకుఁ జూపుచూ యని యడిగెను. రజకుఁ డందుకు సమ్మతించి నాటిసంజవేళ నామంత్రిం దోడుకొని పోయి యొక హర్మ్యమున వసించు శాలాపత్నిని (సాలెవనిత) పతివియ్యక్తను ఎలజవ్వనమున వెలయుదాని నందచందముల నెనలేని దాని సూహవదేవి యను పేరుగలదానిఁ జూపి చనెను. పద్మాకరుఁడా సుహాపతోఁ గొంత ముచ్చటించి యిట్టి వనిత మనతేనికాంతగ నున్నఁ జాలమెఱుంగుగ నుండు నని తలంచి యామెను సమ్మతింపఁజేసి యాప్రాలినేలు దొర కుమార పాలితుని కాసంగతిఁ జెప్పి యాయన యనుమతింపఁ దాను సోమనాథపురయాత్ర పూర్తిచేసి కొని వచ్చువాఁ డామెం దోడ్కొని వచ్చి జయంతచంద్రునకు భోగ కాంతఁ గావించెను. రాజా సూహవదేవియం దుద్వేలమగు ననురాగ మున వర్తిలుచుండెను.

ఆ సూహవదేవి సకలశాస్త్రములందు విజ్ఞానము గడించి చక్కని వైదుష్యము సంపాదించి కలాభారతి యన్న బిరుదమున జగత్ప్రసిద్ధిఁ జెందియండెను. మఱియ నా విదు

షీమణి మిక్కిలి గర్వితయైయుండెను. మన శ్రీహర్షకవి నైతము నరభారతి యన్న పేరు వడసియుండెను ఈ మహా నీయునికా బిరుదముండుట సూహవదేవికి సహింపరాని దయ్యెను. ఒక్కనాఁ డామె శ్రీహర్షుని పిలిపించి తెస్సగ సత్త రించి సంతుష్టుజేసి నీవెంతటివాఁడవనెను. నేను కళాసర్వజ్ఞుఁ డననెను. అంత నాభామిని నీవట్లు సర్వజ్ఞుఁడవై నచో నాకు కాలిజోడు కుట్టి తెమ్ము, చూతముగా నీప్రజ్ఞయనెను. కాలి జోడు కుట్టుట తెలియదన్నచో తనసర్వజ్ఞత్వమునకు భంగము వచ్చి అజ్ఞతాదోషము తన్నంటుకొనును. వాని నిర్మించెద నున్న బ్రాహ్మణధర్మమునకు నీచత ప్రాపించును. తన్నిట్టి నీచంపుఁబనికి నాపె వినియోగించునని యాయన తలంచి గూడ నెఱుంగఁడు. సరి కానిమ్మని యాచెలి యానతి సంగీ కరించి శ్రీహర్షుఁడు చెట్టుపట్టలతోను నారతోను ఒక చక్కని పాదరక్షలజత సిద్ధముచేసి చేతఁబట్టుకొని యా సూహవదేవి నగరివాకిటికి వచ్చి యామెకుఁ జెప్పిపంపెను ఆమె నిజాయ తితో వచ్చి నిలువంబడుడు శ్రీహర్షుఁడు తనకన్నులు నలు వంకల బెదరుచూపులు చూచుచు చలించుచుండ దేవీ నీకిదె చెప్పలజత కుట్టితెచ్చితివి. కాళ్లఁదొడిగికొనుము, అని వాని నట నుంచి ఇట్టి పనిసేతకు నేను మాదిగవాఁడ నైతిని, నేను నిల్చినచోట నీరు చల్లింపుఁడని చెప్పుచు మరలిబోవుచు జయంతచంద్రు దివాణమున కేఁగి రాజా నీప్రియురాలి కొంటె చేష్ట యిట్టిది నాపైఁదగిలెను. నేనిక నిటనుండ నురవుగాదు.

నీకు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితినని చెప్పిపోయి గంగయొడ్డునేరి సన్యాసము గ్రహించెను.

సూహవదేవి పగసాధింపు

జయంతచంద్రుడు రాజ్యభ్రష్టుడగుట

రాజశేఖరుడను మహాకవి (క్రీ. శ. 1348) పదునాల్గవ శతాబ్దమున నున్నవాఁడు. తన ప్రబంధ కోశమున పై వృత్తమే గాక ఈ క్రిందఁజెప్ప విషయమునుగూడ వ్రాసియున్నాడు.

ఆ సూహవదేవి జయచంద్రుని తన వశముచేసి తానే మహారాజ్యమై రాజ్యవ్యవహారములందుఁ బాల్గొనుచుండెను. ఆమెకు కాలక్రమమున నొక కుమారుఁడుగలిగి వర్ధిల్లి యా వనముం బ్రాపించి దుర్ణయపరుఁడై యుండెను. ఈ జయంతచంద్రునికి విద్యాధరుడని మంత్రి యొకఁడు గలఁడు. అతఁడు చింతామణి, వినాయకుల నుపాసించి వారి యనుగ్రహమున స్వర్ణవేధి (అన్ని లోహముల బంగారుచేయునది) యగు నొక శిలను ప్రసాదముగఁ బడసియుండెను. దాని ప్రభావమున నాతఁ డొక్క పటి 8800 గురు విప్రులకన్న ప్రదానముగావించి అపరయుధిస్థిరుడన్న ప్రఖ్యాతి నొందెను. ఇట్లే యాతఁడు జీవితకాలమున అన్నదానము నిరంతరము సేయువాడు. ధర్మపరుఁడు గావున రాజున కతనియెడ శౌరవము మోడు. ఒకనాఁడు రాజు తనరాజ్య మెవ్వరికిఁ బట్టము గట్టవలెనని

యీ విద్యాధరుని సలహా అడిగెను. ఆ మంత్రి రాజుతో రాజా ఎవరికిత్తునని నీవేల సందేహింప? నీ సత్పుత్రుడగు మేఘచంద్రునకు రాజ్యము పట్టము గట్టుమనెను. రాజుండు లకు సమ్మతించి మేఘచంద్రు సామ్రాజ్యమున కధిపతింజేయఁ బ్రయత్నించుచుండెను.

ఈ యుదంతము సూహవదేవి చెవికెక్కెను. ఆమె గడు క్రుద్ధయై తన కొమరునికి రాజు పట్టముగట్టక పోయెను గదా యని యీసు వహించి యెట్లయిన మేఘచంద్రునికిఁ బట్టము గట్టనీకుండ చేయవలెను. రాజును పదభ్రష్టుని జేయ వలెనని సంకల్పించుకొనెను. తాను మహారాజ్ఞి, ధనాధ్య, స్వతంత్రస్వేచ్ఛా ప్రవర్తనయై యున్నందునను కోపమినుమ డింపఁ దన ప్రధానులఁబిలిచి తక్షశిలాధిపతియగు సురత్రాణుని కాశిపై దండెత్తి రావలసినట్లు చెప్పవలసినది. అతనికి ప్రతి మజలీకి సపాదలక్ష (లక్ష యిరువది యైదు వేలు) దీనారములఁ జెల్లెంతుమని చెప్పి దండయాత్ర దరలిరమ్మని చెప్పిపంపెను. వారట్లుపోయి యా సురత్రాణు యుద్ధ సన్నద్ధుం జేసికొని కతివయ ప్రయాణములఁ గాశి ముట్టడింపఁ జనుదెంచుచుండిరి. ఈ సంగతి యెట్లో విద్యాధరునకుఁ జారుల మూలమున దెలియ రాగా రాజుంగని యాతఁడు సూహవదేవి నిన్ను నీ కుమారుని హతమార్చు పన్నుగడ పన్నినది. అది క్రియోన్ముఖమై సుర త్రాణుఁడు నీపై దండెత్తి వచ్చుచున్నాడు. నీవు జాగరూకుఁడ వగుమని ప్రబోధించెను. రాజు, దేవి నాకువల్లభ, అట్లెన్న

టికిఁ జేయదనియు నీవు విన్నది అసత్యమని కూడననెను. పైగా తన్ను తిరస్కరించెను. ఎంత చెప్పినను రాజు వినఁ డయ్యెను. అప్పుడు మంత్రి విద్యాధరుఁడు చేయునదిలేక అక్కటా రాజింత మూఁఁడయ్యెనే, రాణిని జాతమా బల వతి, అవివేకిని, పలుకుబడిగలది. ఈ యమచెయిదమున రాజు మరణము తప్పదు రాజమృతికన్న నేను ముందుగనే ఈ శరీరమిఁగుట మేలుగదాయని వచ్చి యా రాత్రి నింటనెట్లో గడపి మరుసటిదినమునఁ బ్రాద్దుటివేళ రాజవీధియందుఁ జను చుండెను. ఆ విద్యాధరమంత్రికి ఎదుర నొకపిండిముద్దను జేపట్టినవాఁడు వచ్చెను. ఆ పిణ్యాకము దినఁగోర్కి కలిగి కొంతదాని గ్రహించెను. మఱి కొంతదూరము పోవునరికి చీలిన సెనగల గంపనుండి సెనగలు రాలుచుండెను. వానిం గూడఁ దినవలెనని మంత్రికి నోరూరెను. ఈ రెండు గోర్కెలును దనకు జేటుమూడ్చునవని నిశ్చయించుకొని రాజుంచేరి రాజా నాకీజీవితముపై నాస వీడినది. నేను గంగాజలములఁ బడి చత్తును. నీ సెలవుగోర వచ్చితి ననెను. అంత నోయీ మంత్రి నీవు చత్తువేని మేము హాయిగ సుఖపడెదము. మా చెవులు చిల్లులువోవకుండును. పోపొమ్ము అనెను. హితవచ నము వినమి. చెడుదారిపోక, మంచివానిఁ జెట్టగఁగాంచుట, గురుజనుల నవమానించుట అనునవికదా మృత్యువుయొక్క పూర్వరూపములని రాజునెడ ప్రీతివదలుకొని మంత్రి విద్యాధరుఁడు గంగాజలములందు దిగి నలువంబడి తనకులపురో

హితుం బిలిచి దానమిత్తు రమ్య నను. అతఁడు జేయుచున్నది
 ఆస్పర్శ వేధి పాపాణమును (తాతని) పురోహితు చేత విడిచి మంత్రి
 జలముల మునింగి మృతిజెందెను పురోహితుఁడా శిలాతత్త్వ
 మెఱుంగక మంత్రి యీ తాయదానము చేసినాఁడేమి యని
 విసుగుగొని ఆ తాతని ఆ గంగాంబువుల బాటవైచియేగెను

తర్వాత సురత్రాణుఁడు చండ ప్రచండ భేరిధ్వనము
 లతో కాశీనగరము ముట్టడించి జయచంద్రునిఁ జెరవట్టెను.
 కాశీనగరము యవనుల నశమయ్యెను. తర్వాత జయ
 చంద్రుఁడు హతమయ్యెనో మృతిచెందెనో మనకు దెలియ
 రాదు. ఇది జయచంద్రుని తప్పుగాదు. “వినాశకాలే విప
 రీతబుద్ధిః” అనికదా ఆద్యులండు. అందుకు సరిగనే ఈతఁడు
 ప్రవర్తించెను.

శ్రీ హర్షుని కాలము

ఈ జయంతచంద్రుఁడు, విక్రమశకము 1243 వ సంవత్స
 రమున ఆషాఢ శుద్ధ సప్తమి భానువాసరమునాఁడు వారణాసి
 యందు గంగలోఁ గ్రుంకులిడి హరిహరులఁ బూజించి దేవర్షి
 పితృతర్పణములఁ జేసి ధాను తన పెద్దలు కృతారులగుటకు,
 కౌమాలియను గ్రామమును, భారద్వాజగోత్రుఁడును, రావుత
 ఆడలే పాత్రుఁడు రావుత శ్రీ ధుండా పుత్రుఁడునగు దోడా
 రావుత్త అణంగుఁడను విప్రునకు దానము చేసియున్నాఁడు.
 కాబట్టి ఈ ప్రభుని కాలమే శ్రీ హర్షుని కాలమగుచున్నది.
 కాబట్టి శ్రీ హర్షుఁడు క్రీస్తుశకము (1187 నవ్వరము).

వంశాండవ శతాబ్దము ఉత్తరార్థమున నుండెననుట స్పష్టమగుచున్నది.

ఇది యిట్లుండఁ బలువురు విమర్శకులు శ్రీ హర్షుడ 8-వ శతాబ్దమువాడగు శంకర భగవత్పాదులకు వారి శిష్యులకు సమకాలికుడని సమర్థింపఁ జూచుచున్నారు. మఱి కొందఱు వాచస్పతిమిత్రుడు, ఉదయనాచార్యుడు, మమట భట్టు, లోనగువారికి సమకాలికుడనియు వాక్రుచ్చుచున్నారు. వాని సత్యాసత్యము లట్లుండ వారు చెప్పనట్టి యుక్తులు చదువరులకు వినోదముగ నుండునని యిట వ్రాయుచున్నాను.

వీరిలో ఆదిశంకరులకాలము శ్రీ. శ. 8-వ శతాబ్దమని పెక్కురు సిద్ధాంతము చేసియున్నారు.

శ్రీ శంకరాచార్యులవారు భారతదేశము సంచారము చేసి దుర్మతముల ఖండించి అద్వైత మతస్థాపనము చేసిరి. ఇది జగద్విదితము. వీరి చరిత్రమును ఆనందగిరి, మాధవ విద్యారణ్యులు లోనగువారు శ్రీశంకర విజయమును పేర వ్రాసియున్నారు. ఈ మాధవవిద్యారణ్యులు శంకరవిజయము వ్రాయలేదనియు, ఇప్పుడు వారి పేరఁ గన్పట్టు శంకరవిజయము హ్యాసాచలకవియను ఉద్దండ పండితుడు వ్రాసినదనియు నిట్లు మన కుదాహరణీయమగు శంకరవిజయ కర్తృత్వముననే నిశ్చయమగుచున్నది. అది యటుండనిండు. ప్రస్తుతము మనకు శంకరవిజయములో శంకరాచార్యులీ శ్రీహర్షుని వాదమున నున్నది. ఇట్లు శంకర శ్లోకముగలదు. చూడుడు.

పటుయుక్తి నికృత సర్వశాస్త్రం
గురుభట్టోదయనాదికై రజయ్యం
సహి ఖండనకార మూఢవర్పం
బహుధా వ్యుద్య వశంవదం చకార॥

(శంకరవిజయం సర్గ 15 శ్లో 157)

తన యుక్తిపాటవమున సర్వశాస్త్రముల సిద్ధాంతముల
ఖండించినవాఁడును, పూర్వమీ మాంసాప్రవర్తకులగు కుమార
ిలభట్టు, ప్రభాకరుఁడు లోనగువారికిని న్యాయదర్శన పారం
గతుఁడగు ఉదయ చార్యులకును అజయ్యుఁడును (జయింప
రాని వాఁడనుట) (మీ మాంసాదర్శనమును, న్యాయదర్శన
మును ఈ శ్రీహర్షుఁడు ఖండించుచున్నాఁడు అని భావము.)
ఖండన ఖండఖాద్యవను గ్రంథమును రచించినందున మెండు
కొన్న గర్వముగలవాఁడు నగువానిని (శ్రీహర్షుని అధ్యా
హర్యము, అట్లే వ్యాఖ్యాతలు) మిక్కిలి వాదమున వాదించి
వశపఱచుకొనెను. (ఆదిశంకరులు కర్త), ఇది ఆ శంకర
విజయకర్త కావ్యవినోదమునకై వ్రాసినట్లే కన్పట్టుచున్నది.
ఇట్లే పెక్కు మతస్థులను (ఆకాలమున లేనివారిని) జయించి
నట్లు చెప్పినారు. కాని యది ఆయా మతప్రవక్తలగువారి
శిష్యప్రశిష్యులను శంకరులు జయించి వారి మతములఖండించి
తమ మతముల నెలకొన్న విషయమే ఇట ప్రధానముగాని
మేరుగాదు. కావున నట్లాసందర్భమున సరిపెట్టుకొన్న
దోషములేదు.

శంకరుల శిష్యులు శ్రీహర్షుని సమకాలము వారినేగా
లేని కొందఱు యుక్తి నొక డానిఁ జెప్పుచున్నారు.

ఒకప్పుడు శ్రీ శంకరుల శిష్యులు శ్రీహర్షునితో వాదము సల్పబోయిరి. వారు పోయిన సమయమున శ్రీహర్షుఁ డెత్తైన మేడపై నొక తూగుటుయ్యెలలోనుండి యూగుచు వారిఁ జూచి లేచి వారిని గౌరవింపడయ్యెను. అట్లు శ్రీహర్షుఁడు తమ్ము మర్యాదతోఁ జూడకుంటఁజూచి శ్రీంకరుల శిష్యులు గినుకి సెంది “అత్యుచ్చయః పతనహేతుః” (పై నుండుట క్రింద పడుటకే) అనిరట. అందులకు శ్రీహర్షుఁడు, “ధ్రువే అవ్యాప్తిః (కారణము మీరన్నది ధ్రువునందు అన్వయించదు. అనఁగా ధ్రువుఁడు (ధ్రువ నక్షత్రము) సూర్య చంద్రసప్తర్షి నక్షత్రమండలముల కన్నింటికి పై నుండునది.) అట్లు మిగుల నెత్తుననున్నను క్రిందఁబడడుగదా అని అనెనట. అందులకు వారు “ప్రళయేతస్యాపి పతనసంభవః” ప్రళయమునందు అతనికి (ధ్రువునికి) గూడ పతనము సంభవించును అనిరట. అందుమీద శ్రీహర్షుఁడు “తదా సర్వేషాం పతనమేవ” అప్పు డన్నింటికి (ఉచ్చనీచలులే కనుట) పతనమేకదా అని వారి నిరుత్తరులఁ జేసెనట ఇది వారికి సమకాలము అనుట మితి వాచస్పతిమిశ్రునకు శ్రీహర్షుఁడు సమకాలమువాడను వారు కొందఱు.

ఈ వాచస్పతిమిశ్రుఁడు ఘనపండితుఁడు. ఈతడు మేడ్త ర్జునములందును ముఖ్యగ్రంథముల వ్రాసియున్నాఁడు. శంకరాచార్యులవారు వ్రాసిన బ్రహ్మసూత్ర భాష్యమునకు భామతి యనుపేర నొక సుప్రసిద్ధమైన కూలంకషమగు స్వతంత్ర యితివృత్తి వ్రాసిన మహానియఁ డిది. ఈయన భామతి నామము, కల్పవృక్ష, పరిమళాది వ్యాఖ్యానము లుద్భవిల్లి.

యున్నవి. ఈయన, శాతముని న్యాయదర్శనమునకు (సూత్రములు) ఉద్యోతకరుడను పండితుడు వ్రాసిన వార్తికములకు న్యాయవార్తిక తాత్పర్య టీక అను వివరణ గ్రంథమును నిర్దుష్టముగ వ్రాసియున్నాడు. ఈ గ్రంథమునకే ఈయన కించుక యీవలివారగు ఉదయనాచార్యులవారు తాత్పర్య పరిశుద్ధియను వివరణ గ్రంథము వ్రాసియున్నారు. ఈ వాచస్పతి మిత్రుడు, న్యాయసూత్రములకు న్యాయసూత్ర సూచీ నిబంధనము అనుదాని రచించుచు దాని రచనాకాలమును, దాని కడపట :

న్యాయసూచీ నిబంధోయ మకారి విదూషాం ముదే

శ్రీవాచస్పతిమిత్రేణ వస్వంక వసువత్సరే.

అను శ్లోకమునఁ దెల్పియున్నాడు కాగా ఈయన కాలము శాలివాహనశకము 898-వ సంవత్సరమగుచున్నది. దీనింబట్టి ఈయన కాలము క్రీ. శ. పదియవ శతాబ్దము (976) అగుచున్నది. ఇంకను మఱియొక విశేషమేమనఁగా శ్రీ వాచస్పతిమిత్రుడు శ్రీహర్ష రచితమగు ఖండనఖండ ఖాద్యమును ఖండించినట్లు చెప్పుచున్నారు. కావున శ్రీహర్షుడు శ్రీ వాచస్పతిమిత్రునికి సమకాలమువాఁడందురు. ఇది పొసఁగుటలేదు. చూడుడు: శ్రీహర్షుడేతన ఖండనఖండఖాద్యము చతుర్థపరిచ్ఛేదమున వాచస్పతిమిత్రుల మతము నుద్ఘాటించి విమర్శించియున్నాడు. కావున 10-వ శతాబ్దమువారగు వాచస్పతిమిత్రునకు శ్రీహర్షుడు 12-వ శతాబ్దమువాఁడు సమకాలినుడగు నట్లు తేడదు.

పైగా ఉదయనాచార్యులకు శ్రీహర్షుడు సమకాలము వాడని కొందఱు చెప్పుదురు. ఈ ఉదయ నాచార్యులవారు వాచస్పతిమిశ్రులకు కొంచెము ఈవలివారని ముందే చెప్పి యున్నాను. ఈ మహానీయుడు న్యాయదర్శన పారంగతుడు. ఆ కాలమున నింతటి పండితుడు లేడన్న నది అతిశయోక్తి కాదు. ఈయన న్యాయకుసుమాంజలి చార్వాకాది దుర్మతముల ఖండించుచు ఆస్తికతను గూర్చు గ్రంథమును రచించి యున్నారు. ఇంతియగాక లక్షణావళి లోనగు పెక్కు గ్రంథముల రచించిరి. వీరు తమ లక్షణావళియను గ్రంథమున దాని రచనాకాలము విస్పష్టము గావించి యున్నారు. కనుఁగు :

తర్కాంబరంత ప్రమితే వ్యవతీతేషు శకాం తరే ।

వర్షేషూదయన శ్చక్రే సుబోధాం లక్షణావళీం ॥

దీనింబట్టి వీరికాలము శాలివాహనశకము 906 వ సంవత్సరమగుచున్నది. కావున క్రీస్తుశకము 10 వ శతాబ్దము కడపట (984) వీరి యునికియని తెలియుచున్నది. ఈ యుదయనాచార్యులవారే శ్రీహర్షుని తండ్రియగు శ్రీహర పండితుని వాదమున నోడించి యవమానించినవాడని చెప్పు చున్నారు. అట్ల యని యొప్పుకొందుమన్న శ్రీ హర్షుడు ఉదయనాచార్యుల న్యాయకుసుమాంజలిని తన ఖండనఖండ భాద్యమున బహుధా ఖండించియున్నాడు. ప్రథమ పరిచ్ఛేదమున ఉదయనకృతలక్షణఖండనమును పేరు గలవానిదగు

దీనింబట్టి శ్రీహర్షునికిఁ బూర్వఁడే ఉదయనాచార్యుడని తెలియఁగలదు సమకాలముననే ఖండనాదులు గ్రంథముల కెక్కుటయుఁ గలదన్నను సరిపడదు.

ఇంకను శ్రీహర్షుఁ డుదయనుని గలిసికొన్నప్పుడు వారి కిరువురకు జరిగిన సంవాద మీ శ్లోకమని యొక శ్లోకము నుదాహరించుచున్నాడు.

కింగవి గోత్వ ముతాగవి గోత్వం
యది గవిగోత్వం నహిమయి తత్త్వం
అగవిచ గోత్వం తవయది సాధ్యం
భవతు భవత్యపి సమృతి గోత్వమ్ ॥

ఓ యీ గోవునందు గోత్వము (గోవుధర్మము) గలదా. అ గోవునందు (గోవుగాని దానియందు) గోత్వముగలదా? గోత్వము గోవునందున్న దుంటివేని ఇంక నీయం దేత త్వము నుండదు. మఱి ఆ గోవునందు గోత్వమున్నదందు వేని నీయందు పైతము గోత్వము సిద్ధమగుచున్నది.

ఇట్లు చెప్పి యుదయనాచార్యులకు శ్రీహర్షుఁడు సమకాలమువాఁడని నిరూపింతురు. కొందఱు కావ్యప్రకాశిక ప్రాసిన మమ్మటభట్టునకు శ్రీహర్షుఁడు సమకాలినుఁ డనుచున్నారు. ఈ మమ్మటభట్టు క్రీ. శ. పదునొకండవ శతాబ్దము పూర్వభాగముననుండిన భోజరాజునకు సమకాలమువాఁడు (1020). ఒకప్పుడు శ్రీహర్షుఁడు తన వైషణీయ శ్లోకము తీసికొనిపోయి అలంకారికులలో నుత్తమశ్రేణికిఁ

చెందినవాడైన యా మమ్మటభట్టునకుఁ జూపెననియు, అతఁ డందుమీద శ్రీహర్షా కొంతముందుగ ఈ నీ కావ్యమును నాకుఁ గనఁబఱచియుండిన నా కావ్య ప్రకాశికయందలి దోష ప్రకరణములోని లక్ష్యములకుఁ బ్రబంధములను వెదుక వలన నంత శ్రమయుండెడిది కాదుగదా అని నైషధముమీదఁ దసి అభిప్రాయమును వెలిబుచ్చెనట అనఁగా శ్రీహర్షు నైషధ మంతయు దాదాపు తప్పలతడకలతో నిండియున్నదని చెప్పె నని భావము ఇది ఎంతవఱకు నమ్మఁదగినదో శ్రీహర్షు నైషధ మామూలాగ్రముగఁ జదివిన బండితులు పై మమటున్ని వాక్యము విశ్వసించురా? ఇది యొక కల్పితగాథ యని పింపకపోదు.

మఱియు అహమదాబాదు సమీపమునందలి షోలక గ్రామనివాసి చాండ్వా పండితుఁ డొక్కఁడు నైషధమునకు మొదట వ్యాఖ్యవ్రాసినవాడుగఁ గన్పట్టుచున్నాడు. ఆయన వ్యాఖ్యరచనాకాలము విక్రమశకము 1353వ వత్సరమని తెలిపియున్నాడు. మఱియును నైషధకావ్యము నవ్యమనియు వక్కాణించి యున్నాడు. దీనిఁబట్టి ఈయనకాలము క్రీ. శ. 1275వ సంవత్సరమగుచున్నది. కాఁబట్టి శ్రీహర్షుడు 12-వ శతాబ్దము చివరనున్నాడని తలంచుటకుఁ దగియున్నది. ఈయన రచించిన శ్లోకము :

శ్రీ విక్రమార్క సమయాచ్చరదా
మధ త్రిపంచాశతసమధికే....ష్టితేషు
తేషు త్రయోదశసు భాద్రపదే చ శుక్లే
పక్షే త్రయోదశతిథౌరవివాసరేచ.

శ్రీమానాలిగపండితః స్వసమ యావిర్భూతసర్వాశ్రమ
శ్చాండాపండిత సంజ్ఞతం ప్రసుషువే శ్రీకారీదేవీచయమ్
బుద్ధ్యా శ్రీమునిదేవసంజ్ఞ విబుధా త్కావ్యం శవం నైషధం
ద్వావింశేచ సవర్ణ నే వితరణం సగ్గేచ చక్రే క్రమాత్.

కొందఱు ఆదిశూరుఁడు పిలువఁబంపిన నాలుగు
బ్రాహ్మణ కుటుంబములలో శ్రీహర్షుడొక కుటుంబమువాఁడని
చెప్పి వంగదేశమువాఁడని నిర్ధారింప యత్నించు చున్నారు.
వంగదేశమునుగూర్చికాని ఆదేశాధిపతి ఆదిశూరునిగూర్చి
శ్రీహర్షుఁ డెచ్చటను బ్రస్తావించి యుండకపోవుటవలన వారి
యుక్తి నిలువనేరదు ఇంతకు శ్రీహర్షుఁడు 12 వ శతాబ్దము
ఉత్తరార్థమువాఁడనుటయే, తేలిన సారాంశము.

శ్రీ హర్షుని గ్రంథములు

(1) నైషధము, (2) ఖండనఖండఖాద్యము అను
గ్రంథములే గాక శ్రీహర్షుఁడు, (3) అర్ణవ వర్ణనము, (4) శివ
శక్తిసిద్ధి, (5) నవసాహసాంకచంపువు, (6) ఛందఃప్రశస్తి,
(7) విజయప్రశస్తి, (8) శాడోర్వీశకుల ప్రశస్తి, (9) ఈశ్వ
రాభిసంధి, (10) శ్లోకవిచారణ ప్రకరణము, అను గ్రంథ
ములు గూడ రచించినట్లు తన నైషధ కావ్యమునందలి
సర్గాంతముల వెల్లడించి యున్నాఁడు పై నైషధ ఖండనఖండ
ఖాద్య గ్రంథములు రెండుతప్ప తక్కినవి యేవియు నిప్పటికిఁ
గానరాలేదు. అట్టి మహాకవి తాను వ్రాయకయే వ్రాసినని
అసత్యమేల చెప్పియుండును. ఆ గ్రంథములు కాలగర్భమున
నడఁగిపోయినవేమో కొందఱవియన్నియు నైషధము విశేష
వర్ణనములఁబట్టి యేర్పడియుండు నందుకు అది చింత్యము.

చూడుడు.

నైషధము 4 వ సర్గము చివర, స్థైర్యవిచారణ ప్రకరణ భాతః అనియు 5 వ సర్గాంతమున తస్య శ్రీవిజయప్రశస్తిః॥ 6 షషః ఖండనఖండతోఽపి 7 గౌడోర్వీశకుల ప్రశస్తిం” 9 వ సర్గాంతమున “సందృబ్ధార్ణవ వర్ణనమ్ అనియు 17 ,, “సుసదృశి ఛందః ప్రశస్తి” 18 ,, యాతోఽస్మిన్ శివశక్తి సిద్ధిభగినీ,, మఱి ఖండనఖండ ఖాద్యము ప్రథమపరిచ్ఛేదమునందు 102 వ విషయమగు, శ్రుతి ప్రమాణమందు శ్రుతి ప్రామాణ్యం సిద్ధాంత ప్రామాణ్య శ్చేత్స్వరాభి సంధౌ సాధయిష్యే అని యిట్లు చెప్పియున్నాడు

శ్రీ హర్షుడు తన్నుగూర్చి

1 కవికులాదృష్టాధ్వ పాంథుడు, = కవులెవ్వరు గానని దారిని నడచిన బాటసారి, 2 తర్కములం దసమశ్రముడు, 3 మాతృచరణాభోజాలిహళి = వాద్యేవియు పాసకోడు, 4 నవార్థ ఘటనా పటిష్ఠుడు = క్రొంగ్రొత్త యర్థములగూర్చువాడు, 5 తర్కోక్తుల ధర్మించువాక్కులు గలవాడు.

మఱి తన నైషధ మహాకావ్యము

1 శృంగారామృత శీతగువు = శృంగారరసమను అమృతము నొసంగుటలో చందమామవంటిది. 2 స్వాదూత్పాదభృతము = సహృదయ హృదయాహ్లాదదాయిః 3 శరదిజజ్యోత్స్నాచ్ఛసూక్తి - శరత్కాలము నందలి వెన్నెలవలె దేటనగు మంచిమాటలుగలది, 4 కృతేతరసా

స్వాదము = అల్పముగాని (బహుశమైన) రసముల నాస్వాదింపఁ జేయునది, 5 చతుర్దశవిద్యలం దాఱితేఱిన కాశ్మీర పండితులచేతుఁ బూజింపఁబడినది, 6 అన్యాయాన్నిరసప్రమేయభణి = ఇతరకవులెవ్వరు చెప్పని శృంగారాది రసములు, సమాసములు, శబ్దములు, ఉత్పేక్షలోనగు అలంకారములు గలది, 7 అతినవ్యము, 8 మధువర్షి = తేనియ జాలువార్చునది, అని చెప్పియున్నాఁడు.

నైషధకావ్య వ్యాఖ్యలు

ఈ నైషధమహాకావ్యమునకు వ్యాఖ్యలు వ్రాసిన వ్యాఖ్యాతలు 23 గురు అని తెలియవచ్చెడు.

నారాయణీవ్యాఖ్య మల్లినాథవ్యాఖ్యలోనగు వ్యాఖ్యలు గొన్ని లభ్యము లగుచున్నవి.

ఇట్టి మహాకావ్యము విమర్శించి నిగ్గుదేల్చి చూపుట సామాన్యజ్ఞానువులకు లోకమునకు శ్రేయము.

ఖండనఖండఖాద్యము

ఈ గ్రంథమునకు ఖండనఖండఖాద్యము, ఖండన ఖండము, ఖండనఖాద్యము, ఖాద్యఖండనము, ఖండనము అని పేరులు పెక్కులు లోకమునఁ బ్రసిద్ధి కెక్కి యున్నవి. అవి సంగ్రహమునకై యేర్పఱుపఁబడినవి. కాని దీని సంపూర్ణ నామము ఖండనఖండ ఖాద్యమనియే.

ఖండనఖండ ఖాద్యమనఁగా: ఖండన = పదార్థ ఖండన రూపమైన, ఖండ = శర్కరాఖండము యొక్క (కలకండతోఁగూడిన) ఖాద్యము = ఒకానొక భక్ష్య విశేషము - అని యొక అర్థము.

NOT FOR ISSUE

ఖండనఖండ ఖాద్యము = ఖండన రూపమైన లక్షణముచే ఖండ
ఖండితములైన ఖాద్యము = ఆకాశములోనగు పదార్థ
ములు గలది అని రెండవ ఆర్థము.

ఖండనఖండ ఖాద్యము = ఖండన రూపమైన ఖండ
ఖాద్యము. (వైద్యశాస్త్రమునందు) రసాయన విశేషము
గలదు.

మొత్తముమీద మీమాంసాతర్కాది దర్శనములఁ
బండితులైనవారికి ఈ గ్రంథము చాల సొంపుగనుండి
సిద్ధాంతము దెలుపునది అని భావము.

దీనిలోని విషయము:—ఈ ఖండనఖండ ఖాద్యమునందు
గౌతమ న్యాయదర్శనమునందుఁ గన్నట్లుచున్న ప్రమాణము
లోనగు షోడశపదార్థముల ఖండించి మీమాంసా ప్రవర్తకులగు
కుమారిలభట్టు, ప్రభాకరుఁడు, లోనగువారి మతముల
ఖండించుటయు ముఖ్యముగా ఉదయనాచార్యుల న్యాయకుసు
మాంజలి విమర్శ ఖండనములును, చార్వాకాదిమతముల
ఖండనములు అను విషయములు గలవు ఇట్లన్ని శాస్త్రముల
సిద్ధాంతముల ఖండించుటవలననే ఈ గ్రంథమునకు ఖండన
ఖండ ఖాద్యమను పేరు వచ్చినది. పేరు పెట్టఁ బడిందిగూడ.

మఱి యిందు అన్ని ఖండనములే కాదు. శ్రుతి
ప్రామాణ్యముతో అద్వైత సిద్ధాంతము చేయఁబడినది.

ఇట్టి యపూర్వ గ్రంథ విమర్శనము జరుగవలసి
యగుచున్నది. దీనిని పఠించుట లోక మెఱుంగుట మంచిది.
అంగుష్ఠవిద్యవితరణ

